MICHELE LALIBERTE
mlaliberte0808@gmail.com
Affiliation Syndicale: GCR Québec
Member de l'Academy of motion picture Arts and Sciences

Conceptrice Visuelle / Directrice Artistique / Scénographe
Cell : (514) 968-7162
Porte folio/ Site Web: www.michelelaliberte.com

LONGS METRAGES

2025 — In Preparation

Unabom - aka Debate Club
Conceptrice Visuelle
Réalisé par Janus Metz
Producteurs: Sophie Cassidy (2.0 Entertainment. Steeve Freedman (MRC).
Mettant en vedette: Russel Crowe. Jacob Tremblay

2024 — In development

Mayday - Skydance productions - Apple Studio
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par John Francis Daley & Jonathan Goldstein - Conception Visuelle: Nora Takacs Ekberg
Producteurs: Ashley Fox. Johny Pariseau. Don Granger. Carin Sage. John G. Scotti
Mettant en vedette: Ryan Reynolds - Kenneth Branagh

2022



Scream VI - Project X Entertainment - Spyglass Entertainment - Parmount Pictures
Conceptrice Visuelle
Réalisé par Radio Silence: Tyler Gillet & Matt Bettinelli-Olpin
Producteurs: William Sherak. James Vanderbilt. Ron Lynch
Mettant en vedette: Jenna Ortega. Melissa Barrera. Courntey Cox

2021



Transformers: Rise of the Beasts - Paramount Pictures
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par Steven Caple Jr - Conception Visuelle: Sean Haworth
Producteurs: Lorenzo di iBonaventura. Duncan Henderson

2019



Clouds - Warner Brothers Production
Conceptrice Visuelle
Réalisé par Justin Baldoni
Producteurs: Justin Baldoni. Andrew Lazar



Spinning Gold - Hero Entertainment Group
Conceptrice Visuelle (phase initiale du projet seulement)
Réalisé par Tim Bogart

2017-18



X-Men Dark Phoenix - Additional Photography - 20th Century Fox
Conceptrice Visuelle
Réalisé par Simon Kinberg - 2Unit by Brian Smrz
X-Men Dark Phoenix - Principal Photography - 20th Century Fox
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par Simon Kinberg – Conception Visuelle:: Claude Paré



Murder Mystery - Netflix
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par Kyle Newacheck – Conception Visuelle:: Perry Blake
Producteurs:Barry Bernardi. Adam Sandler
Mettant en vedette:Jennifer Anniston, Adam Sandler

2015-16



X-Men Apocalypse - 20th Century Fox
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par Bryan Singer – Conception Visuelle:: Grant Major
Producteurs: Simon Kinberg. Hutch Parker. Lauren Shuler Donner. Todd Hollowell.

2013-14



X-Men Days of Future Past - 20th Century Fox
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par Bryan Singer – Conception Visuelle:: John Myhre
Producteurs:Simon Kinberg. Hutch Parker. Lauren Shuler Donner. Todd Hollowell.



Stonewall -
Conceptrice Visuelle
Réalisé par Roland Emmerich
Producteurs: Roland Emmerch. Carsten Lorenz. Mark Frydman

2012



Smurfs 2 – Sony entertainment –
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par Raja Grosnell – Conception Visuelle: Bill Boes
Producteurs:Jordan Kerner. Ezra Swerdlow

2011



The Words – Benaroya Pictures –
Conceptrice Visuelle
Réalisé par Brian Klugman and Lee Sternthal,
Producteurs:Tatiana Kelly & Jim Young
Mettant en vedette: Bradley Cooper, D. Quaid, J. Irons, O. Wild, Zoe Saldana



DeadFall – 2929 Productions
Directrice Artistique
Réalisé par Stephan Ruzowitsky – Conception Visuelle: Paul Austerberry.
Producteurs: Todd Wagner. Gary Levinsohn
Mettant en vedette: Eric Bana, Olivia Wild, Sissy Spaceck

2010



Immortals – Relativity Media –
Supervising Art Director
Réalisé par Tarsem Singh – Production design: Tom Foden,
Producers: Mark Canton. Tommy Turtle
Mettant en vedette: Mickey Rourke, Henry Calvill, Frieda Pinto

2009



Barney's Version – Serendipity prod –
Directrice Artistique
Réalisé par Richard J. Lewis – Conception Visuelle: Claude Paré,
Producteurs:Robert Lantos
Mettant en vedette: Paul Giamatti, Dustin Hoffman,
Distinction: Gagnant d'un prix Genie pour la meillure Direction Artistique / Conception Visuelle



The Orphan (Add. Photograhy) **-** DCP / Dark Castle Prod.
Directrice Artistique - (Uncredited design work)
Réalisé par Jaume Collet-Serra
Producteurs:Jennifer Davisson. Joel Silver.

2007



Death Race : Cruise/Wagner Productions / Universal Studios
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par Paul W. S. Anderson: Conception Visuelle: Paul Austerburry,
Producteurs: Jeremy Bolt.



The Curious Case of Benjamin Button – Paramount
Directrice Artistique (Mtl)
Réalisé par David Fincher; Conception Visuelle: Donald Graham Burt ,
Supervising Art Director: Tom Reta,
Producteurs:Kathleen Kennedy. Frank Marshal. Tommy Turtle
Distinction: Academy award for Best Achievement in Prod. Design

2006



Journey to the Center of the Earth - New Line / Walden Media prod.
Directrice artistique - Superviseure
Réalisé par : Eric Brevig ; Conception Visuelle: David R. Sandefur,
Producteurs: Beau Flynn. Charlotte Huggins



Blades of Glory - Dream Works prod / Universal
Directrice Artistique (Mtl.)
Réalisé par Josh Gordon & Will Speck ;
Conception Visuelle: Stephen Lineweaver,
Producteurs:Ben Stiller. John Jacobs

2005



Night at the Museum -20th Century Fox prod.
Directrice artistique - Superviseure (Montreal)
Producteurs: Chris Colombus. Sean Levy
Réalisé par Sean Levy ; Conception Visuelle: Claude Paré
Mettant en vedette: Ben Stiller, Robin Williams

2004



The Fountain – New Regency / Warner Bros prod.
Directrice Artistique
Director: Daren Aronovsky ;
Producteurs: Lain Smith. Arnon Milchan
Conception Visuelle: James Chinlund



King's Ransom - New Line Cinema prod.
Assistant Directrice Artistique
Réalisé par Jeff Byrd .
Producteurs:Daryl Taja
Conception Visuelle:: Kalina Ivanov,

2003



The Aviator – Miramax
Directrice Artistique
Réalisé par Martin Scorcese
Producteurs:Graham King.
Conception Visuelle: Dante Ferretti
Distinction: Academy award pour Direction artistique / Conception Visuelle.



The Day After Tomorrow -20th Century Fox prod.
Directrice Artistique
Réalisé par Roland Emmerich;
Producers: Rolabd Emmerich. Mark Gordon
Conception Visuelle: Barry Chusid

2002



Catch me if you can - Dreamworks prod.
Directrice Artistique - Montreal
Réalisé par Steven Spielberg ; Conception Visuelle: Jeanine Oppewall,
Producteurs:Walter F Parkes. Steven Spielberg
Mettant en vedette: Leonardo Di Caprio, Tom Hanks -
Distinction: Art director's Guild Award - Excellence en Direction Artistique - Long métrage Contemporain



Beyond Borders - Mandalay Pictures prod
Assistant Directrice Artistique
Réalisé par Martin Campbell ; Conception Visuelle: Wolf Kroeger ,
Mettant en vedette: Angelina Jolie, Clive Owen

2001



The Sum of All Fears - Paramount Pict prod**.**
Directrice Artistique
Réalisé par Phil A. Robinson ; Conception Visuelle: : Jeanine Oppewall,
Producteurs:Mace Neufeld
Superviseurs: Claude Paré, Andrew Neskeromny

2000



The Score - Mandalay Pictures/ Paramount Pict prod**:**
Desssinatrice- Assistant Directrice Artistique
Réalisé par Franck Oz ; Conception Visuelle: Jack De Govia,
Mettant en vedette:Robert De Niro, Edward Norton, Marlon Brando



Pluto Nash - Castle Rock Entertainment prod.
Desssinatrice-
Réalisé par Ron Underwood ; Conception Visuelle :Bill Brzeski

1999



Battlefield Earth Franchise Pictures/ Morgan Creek prod,
Desssinatrice- Assistant Directrice Artistique
Réalisé par Roger Christian Conception Visuelle: Patrick Tatopoulos
Producteurs: Jonathan D Krane. Elie Samaha

1998



The Bone Collector Universal Pictures prod
Desssinatrice- Assistant Directrice Artistique
Réalisé par Philip Noyce;
Producteurs:Martin Bregman. Louis Stroller
Conception Visuelle: Nigel Phelps



Grey Owl Adjawan Productions/ Transfilm- Remstar
Desssinatrice-
Réalisé par Richard Attenborough;
Producteurs:Richard Attenborough;. Jake Eberts
Conception Visuelle: Anthony Pratt

TELEVISION

2016



Krypton - Montreal R & D
Directrice artistique - Superviseure (Montreal)
Conception Visuelle: Alec Hammond
Réalisé par Colm Mc Carthy



The Alienist - Montreal R & D
Supervising Art Director (Uncredited)
Conception Visuelle: Mara LePere-Schloop
Réalisé par Cary Fukunaga (R&D)

2005



10.5 Apocalypse – (NBC **-** Mini-Série)
Assistant Directrice Artistique
Conception Visuelle: Jean-Baptiste Tard;
Réalisé par by John Lafia

CONCEPTIONS THEATRALES

2024-25 **En développement**
Les Vulnerables: écrit par Julie Vincent - Theatre Singulier Pluriel
Directrice Artistique - Scénographe

2023
La chair de Julia: écrit par Julie Vincent - Theatre Singulier Pluriel
Consultante Artistique

2004
Cette-fille là écrit par: Joan McLoed - Théâtre du Grand Jour / La Licorne - Mise en scene par Sylvain Bélanger
Scenographie - Costumes - Accessoires

2000
Rêves -Théâtre de Quat'sous - Festival de théâtre des Amériques - écrit et mis en scène par Wajdi Mouawad
Scenographie - Accessoires

1999
Willy Protagoras enfermé dans les toilettes - Théâtre d`Aujourd`hui . écrit et mis en scène par Wajdi Mouawad
Scénographie - Accessoires

1998
Oedipe Roi de Sophocles. - Théâtre Denise Pelletier . Mis en scène de Wajdi Mouawad
Scenographie - Costumes - Accessoires

Le Marin, de Fernando Pessoa. : Espace Go . Lecture mise en scene par Julie Vincent
Scénographie - Accessoires

EVENEMENTS SPECIAUX

1997



Défilé de la St-Jean
Conception du défilé en Collaboration avec Charlotte Rouleau
Pieces principales, accessoires et costumes

1996



«**Brundibàr, Opera pour enfant»** de Hans Krasa.) Festival de musique de Saratoga spring (U.S.A.):
Orchestration par Charles Dutoit. Mise en scène: Julie Vincent
Scenographie - Costumes - Accessoires

2002
Aussi présenté à la télévision de Radio Canada
Réalisation de Manon Brisebois

ARCHITECTURE

2020- 2023 **NTA_Nathalie Thibodeau Architecte**
2012 Travail occasionnel - Projets résidentiels, conceptin, budget et dessins techniques

FORMATION

1993-1996 **Ecole Nationale de Théâtre du Canada** : Section Scénographie
1989-1993 **Université de Montréal - Ecole d'Architecture :** Baccalauréat en Architecture
1987-1989 **College de Maisonneuve :** Sciences pures et Appliquées